



## С Днем защитника Отечества!



**Дорогие петербуржцы!  
Поздравляю вас с Днем защитника Отечества!**

**Это праздник людей мужественных и смелых, посвятивших себя служению родной земле. Мы отдаем дань глубокой благодарности ветеранам за их ратные свершения, чествуем тех, кто стоит сегодня на боевом посту.**

Российская армия и флот всегда были и остаются оплотом государства, гарантом его безопасности. Руководство страны уделяет большое внимание модернизации Вооруженных Сил России, делает все для повышения престижа профессии военнослужащего.

Петербург – крупный центр оборонной промышленности. Его по праву называют кузницей военных

кадров. Мы свято чтим традиции, завещанные нам героическими предками. Своим трудом горожане прославляют любимый Город-Герой, укрепляют могущество Родины, воспитывают молодежь на высоких примерах гражданственности, нравственности, патриотизма.

Желаю всем петербуржцам здоровья, мира и добра, новых успехов в служении Отчизне!

**Временно исполняющий обязанности  
Губернатора Санкт-Петербурга  
А.Д. БЕГЛОВ**

### Уважаемые жители МО Сампсониевское! С Днем защитника Отечества!

**23 февраля – это праздник не только тех, кто носит или носил погоны, но и всех патриотов нашей Родины, работающих на благо страны, живущих ее интересами, готовых к решительным действиям во имя ее благополучия.**

В этот день мы выражаем свою благодарность ветеранам Великой Отечественной войны. Для нас, наследников Великой Победы, ваше самоотверженное служение Родине – яркий пример стойкости, мужества и героизма. В этот праздничный день самые теплые поздравления мы адресуем, всем, кто шел в бой, не щадя своей жизни, тем кто трудился в тылу, не покладая рук, забыв об отдыхе, тем кто пришел на смену фронтовикам.

Мы чествуем и военнослужащих запаса, участников локальных конфликтов, поздравляем тех, кто

в настоящее время служит на благо нашей Отчизны или только готовится вступить в ряды Российской армии. Каждый из вас, независимо от того, находится он на боевом посту или занимается мирным делом, своим трудом умножает богатство и славу великой России.

Желаю всем военнослужащим, их семьям, ветеранам войны и вооруженных сил, гражданскому персоналу армии и флота, всем защитникам Отечества крепкого здоровья, мира, счастья и благополучия!

**Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга  
муниципальный округ Сампсониевское  
Н.В. КАРФОПОЛИТСКАЯ**



## Поздравляет юбиляров февраля!

**● 70 ЛЕТ**

Федорова Галина Игнатьевна  
Короткова Людмила Викторовна

**● 75 ЛЕТ**

Федоров Виктор Юрьевич  
Соловьева Валентина Николаевна

**● 80 ЛЕТ**

Аппалонова Людмила Михайловна  
Григорьева Валентина Николаевна

Кострова Валентина Андреевна

Кукушкина Евдокия Моисеевна

Муждаба Алла Александровна

Суханов Валерий Александрович

Христюк Раиса Евтихеевна

**● 85 ЛЕТ**

Кропачева Нина Сергеевна

Куксенон Валентина Алексеевна

**● 90 ЛЕТ**

Радичев Григорий Иванович

**● 94 ГОДА**

Симонова Елена Алексеевна

**● 96 ЛЕТ**

Красноперова Лидия Семеновна

**● 97 ЛЕТ**

Тимофеева Валентина Васильевна

**Желаем вам здоровья, благополучия, долголетия, счастья  
и семейного тепла!**



# 2019

год предупреждения  
чрезвычайных  
ситуаций

Вместе мы  
можем сохранить  
жизнь!



СПб ГКУ  
«ПСО  
Выборгского  
района»



Территориальный отдел  
по Выборгскому району  
УГЗ ГУ МЧС России по  
Санкт-Петербургу

## 23 февраля – День памяти пожарных, погибших при исполнении служебного долга

23 февраля 1991 года в 08:04, диспетчеры городской пожарной службы приняли звонок, сообщивший о том, что в гостинице «Ленинград» на Пироговской набережной горят помещения 7-го жилого (фактически 10-го) этажа.

Как выяснилось, сотрудники гостиницы уже пытались тушить пожар самостоятельно, но безрезультатно. Пламя захватило лестничные проёмы и шахты лифтов. Большая часть постояльцев, размещённых в номерах на верхних этажах гостиницы, оказалась отрезанной от выходов.

Спустя несколько минут после объявления тревоги в гостинице прибыли несколько пожарных расчётов. Бывший начальник управления городской пожарной службы Александр Иванов впоследствии, давая интервью телепередаче «Криминальная Россия», так описывал пожар:

«...По всему фасаду здания вдоль этого этажа горят окна, горят номера.

Огонь выбивается наружу, лопаются стёкла, стёкла падают вниз...»

С самого начала при тушении пожара возникли серьёзные проблемы. До верхних этажей здания лестницы не доставали. Наиболее отчаянные постояльцы гостиницы пытались спуститься к лестницам из окон по верёвкам, сделанным из простыней. В результате этого несколько человек упало на асфальт и разбилось насмерть, но некоторым всё же удалось добраться до лестницы, в частности, так из горящей гостиницы спаслась известная актриса Марина Влади. Ветер, дувший со стороны Невы, продувал гостиницу насквозь, увеличивая силу пламени. Постояльцы гостиницы метались по коридорам, пытались самостоятельно найти путь к спасению. Некоторые из них задохнулись в клубах дыма.

Борьба с пожаром длилась в течение нескольких часов. Сотрудникам пожарной охраны удалось вывести из здания без повреждений 252 человека, ещё 36 человек получили ожоги либо отравления угарным газом. В результате пожара погибли 9 пожарных и 7 постояльцев гостиницы.

Экспертиза показала, что эпицентр возгорания находился в номере 754, который снимал корреспондент журнала «Огонёк» Марк Григорьев. Официальной причиной пожара

было названо то, что здание уже довольно длительное время находилось в пожароопасном состоянии, и даже уже ранее горело, правда, первый пожар не был столь разрушителен.

23 февраля считается днём памяти павших в петербургском гарнизоне пожарной охраны. Все погибшие пожарные были похоронены на Серафимовском кладбище, ежегодно к мемориалу, открытому спустя два года после трагедии, торжественно возлагаются венки. В рамках дня памяти проводятся турниры по мини-футболу и благотворительные лотереи, все средства от которых идут



в помощь семьям погибших 23 февраля 1991 года. Также в этот день на Манежной площади Санкт-Петербурга проходит демонстрация пожарной техники.

### 23 ФЕВРАЛЯ 1991 ГОДА ГЕРОИЧЕСКИ ПОГИБЛИ ПОЖАРНЫЕ:

майор **КАПИТОНОВ Сергей Георгиевич** (1953-1991),  
старший сержант **СТЕЛЬМАХ Михаил Федорович** (1955-1991),  
сержант **ОСИПОВ Владимир Николаевич** (1956-1991),  
младший сержант **СОКОЛОВ Кирилл Дмитриевич** (1968-1991),  
младший сержант **ГЛАТЕНОК Александр Викторович** (1969-1991),  
старший сержант **ГОМОНОВ Виктор Васильевич** (1956-1991),  
старший лейтенант **САМОЙЛОВ Вадим Анатольевич** (1961-1991),  
сержант **СОЛОВЬЕВ Михаил Юрьевич** (1960-1991),  
младший сержант **ТЕРЕХОВ Юрий Андреевич** (1961-1991).

22 февраля 2019 на Зимнем стадионе  
прошел XXIV международный благотворительный турнир  
по мини-футболу, посвященный памяти пожарных,  
погибших при исполнении служебного долга

## Теплая забота

«Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро».

Словарь Ожегова.

Жительница нашего муниципального округа – Екатерина Александровна Иванова живет по этим нехитрым правилам. Даже не правилам, по велению сердца. Екатерина Александровна связала и передала для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, два огромных мешка рукавичек, носков, шарфиков. Все было сделано с такой любовью и вкусом, что шерстяные изделия нашли своих маленьких хозяев за несколько дней.

Дорогая Екатерина Александровна, большое Вам спасибо за доброту и искреннее желание помогать окружающим!



## Фотофакт

Торжественные вручения медалей «В честь 75-летия освобождения Ленинграда от фашистской блокады» прошли в школах муниципального округа Сампсониевское.



Школа №123



Гимназия №107



Школа №560

# Урок-праздник

**В** конце января в гимназии №107 Выборгского района, прошло занятие по безопасности дорожного движения.

Только это был не обычный урок, а увлекательное путешествие в мир правил дорожного движения, где школьников ждали игры, конкурсы и веселые ведущие.

На занятии ребята вспоминали, какие

знаки запрещают движение, какие разрешают, и о чем дорожные знаки могут предупреждать. Узнали, какие правила существуют для водителей, какие для пешеходов, а какие для велосипедистов. Проверили свои знания, отвечая на вопросы веселой викторины. И главное, отлично потренировали важные навыки безопасного поведения на дороге.



## Пенсионное обеспечение

**ГРАФИК ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ, ЕДВ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ В МАРТЕ 2019 ГОДА ЧЕРЕЗ ОТДЕЛЕНИЯ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:**

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3-4 марта	4 марта
5 марта	5 марта
6-7 марта	6 марта
8-9 марта	7 марта
10-11 марта	11 марта
12 марта	12 марта
13 марта	13 марта
14 марта	14 марта
15-16 марта	15 марта
17-18 марта	18 марта
19 марта	19 марта
20 марта	20 марта
21 марта	21 марта

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729; 194294 выплата пенсии осуществляется: 5 - за 3 - 4 - 5 числа; 6 - за 6 - 7 числа; 7 - за 8 - 9 числа; 9 - за 10 - 11 числа; 12 - за 12 число; 13 - за 13 число; 14 - за 14 число; 15 - за 15 - 16 числа; 16 - за 17 - 18 числа; 19 - за 19 число; 20 - за 20 число; 21 - за 21 число.

**Выплата не полученных пенсий по графику осуществляется по 22 марта 2019 г.**

**ВЫПЛАТА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ МАССИВУ - 15 МАРТА ЧЕРЕЗ ОТДЕЛЕНИЯ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО БАНКА ПАО СБЕРБАНК:**

Дата выплаты	Наименование района
20 марта	Московский; Петроградский; Василеостровский; Пушкин; Павловск; Колпино; Кировский
21 марта	Адмиралтейский; Выборгский; Калининский; Приморский; Курортный; Красногвардейский; Кронштадт; Ломоносов; Петродворец
22 марта	Центральный; Фрунзенский; Невский; Красносельский

через кредитные организации, с которыми Отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации - 18 марта 2019 года  
Выплата по дополнительному массиву - 25 марта 2019 года

Управление Пенсионного фонда РФ в Выборгском районе Санкт-Петербурга

## Прокуратура информирует

### Приказное производство в суде. Чем отличается от искового?

Приказное производство - это способ осуществления судьями правосудия по ограниченному кругу дел.

О приказном производстве говорится в статьях 121-130 главы 11 ГПК. 121 статья раскрывает само его понятие: под таковым следует понимать вид судопроизводства, позволяющий судье принимать решения по делам на основании имеющихся у него заявлений о взыскании с должника денежных средств или имущества единолично. Результатом судопроизводства такого рода становится судебный приказ, являющийся исполнительным документом, который исполняется в предусмотренном законом порядке.

Случаи, когда в суд можно обратиться с требованием о выдаче судебного приказа, описаны в статье 122 Гражданско-Процессуального Кодекса Российской Федерации. Например, в порядке приказного производства в суде рассматриваются:

- Дела, требования в которых основываются на сделках, совершенных в обычной письменной форме, либо вытекающие из сделок, удостоверенных нотариально.

- Требования, основанные на протесте векселя в неакцепте, неплатеже или недатировании акцепта, совершаемом нотариусом.

- Требования о взыскании неуплаченных или неуплаченных сумм, начисленных алиментов, взыскиваемых на содержание несовершеннолетних в случаях, когда такое требование не включает в себя спора, касающегося материнства/отцовства и не требует привлечения третьих лиц.

- Требования, которые касаются начисленных, но не выплаченных работающему гражданину денежных сумм, в т. ч. зарплаты, отпускных, выходного пособия и иных сумм, причитающихся ему в соответствии с трудовым законодательством.

- Заявления требований, касающиеся взысканий денежных компенсаций с работодателя за начисленные, но не выплаченные ранее суммы.

### Преимущества приказного производства перед исковым

**1** Не нужно подавать в суд копии заявления о вынесении судебного приказа с приложениями по количеству лиц, участвующих в деле. В суд достаточно подать заявление и копии прилагаемых к нему документов в одном экземпляре.

**2** Размер госпошлины, подлежащей оплате взыскателем, составляет 50% от той суммы, которую бы он заплатил в случае, если бы дело рассматривалось в порядке искового производства.

**3** В приказном производстве отсутствуют стадия подготовки дела и судебное разбирательство по нему. При выдаче судебного приказа не проводится судебное заседание. Также не извещаются стороны и другие лица, участвующие в деле. Не заслушиваются их объяснения.

**4** Более короткий срок рассмотрения дела судом. В соответствии со ст. 126 ГПК РФ судебный приказ выносится в течение пяти дней с момента поступления заявления в суд. Затем суд высылает копию судебного приказа должнику, который имеет право в течение десяти дней предоставить возражения на судебный приказ.

**5** Судебный приказ сам по себе является исполнительным документом, который сразу же после его выдачи взыскателю может быть предъявлен судебному приставу-исполнителю. Судебный приказ служит основанием для принудительного взыскания с должника денежных средств.

**6** ГПК РФ не предусматривает возможности обжалования судебного приказа в апелляционном или кассационном порядке.

# Дом для советской элиты

**Е**сть в Выборгском районе необыкновенный дом. Он интересен и своей архитектурой, и своей историей, и своими жильцами. Он известен как Дом специалистов и находится на пересечении Лесного проспекта и Кантемировской улицы по адресу Лесной пр., д. 61. Его строительство велось в 1934-1937 годы.

В то время руководство города выдвинуло предложение сделать Ленинград «образцовым социалистическим городом». Поэтому и были спроектированы жилые дома нового типа, возводившиеся в стиле конструктивизма и предназначенные для проживания организаторов производства, руководителей различных учреждений и предприятий, ученых, деятелей культуры. Одним из них и стал Дом специалистов.

Здания Дома специалистов проектировала группа архитекторов под руководством Г. А. Симонова. Среди его соратников были архитекторы Б. Р. Рубаненко, Л. К. Абрамов, Т. Д. Каценеленбоген, а также скульптор Г. А. Шульц.

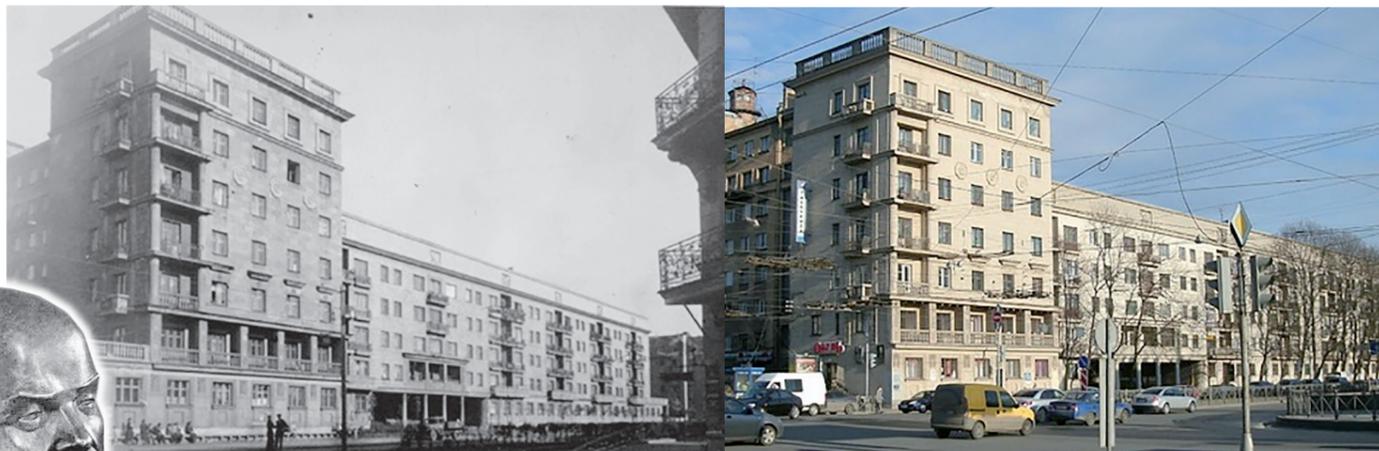
## Архитектура и быт Дома специалистов

Дом специалистов – это не одно здание, а целый комплекс из трех пятиэтажных и двух семиэтажных жилых корпусов, занимающий квартал вдоль Кантемировской улицы от Лесного проспекта до Парголовской улицы.

Задумывался он в конструктивистском ключе, элементы которого остались в оформлении зданий. Например, сплошь остекленные лестничные клетки. Вначале это были оконные стекла в деревянных рамах, потом они были заменены мелкими стеклоблоками. Позднее архитекторы вынуждены были отступить от первоначального замысла и привнести черты, характерные для сталинского классицизма, оформить здания богатым декором в духе того времени.

Дома имели единый адрес – Лесной пр., д. 61, нумерация корпусов была буквенная – от А до Д.

Там, где сейчас построен павильон станции метро «Лесная», стоял деревянный забор с калиткой. На ночь дворник ее закрывал. Главный вход, огороженный решетками, был со стороны Лесного проспекта. Там архитекторы предусмотрели две арки. В первую въезжали машины и входили люди. Вторая имела хозяйственное назначение.



Альтман. Портрет В.И. Ленина

В доме действовал пропускной режим. Жильцы о приглашенных гостях должны были

уведомить охрану. После визита нужно было проводить гостей до ворот, особенно тех, у кого были большие сумки. Такое было время.

Во время Великой Отечественной войны дом сильно пострадал от бомбежек. Сегодня о блокадных днях напоминает надпись на фасаде семиэтажного корпуса на углу Лесного проспекта: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

В 2001 году Дом специалистов был включен КГИОПом в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

## Жильцы дома

Об известных жителях Дома специалистов можно рассказывать бесконечно. Здесь жили филологи, медики, геологи, актеры, директора заводов, ученые, военные.

Многие из жильцов дома достойны мемориальных досок в память о своих заслугах, но мемориальные доски открыты только художнику Натану Исаевичу Альтману, советскому радиотехнику, основателю отечественной радиоламповой промышленности Михаилу Александровичу Бонч-Бруевичу и русскому, советскому химику, одному из основоположников советской радиохимии и радиевой промышленности Виталию Григорьевичу Хлопину.

В 1937-1938 годах многие ученые и специалисты были арестованы и отправлены в лагеря, некоторые расстреляны. Книга памяти «Ленинградский мартиролог» содержит сведения об около 40 репрессированных, проживавших в доме на Лесном, 61.

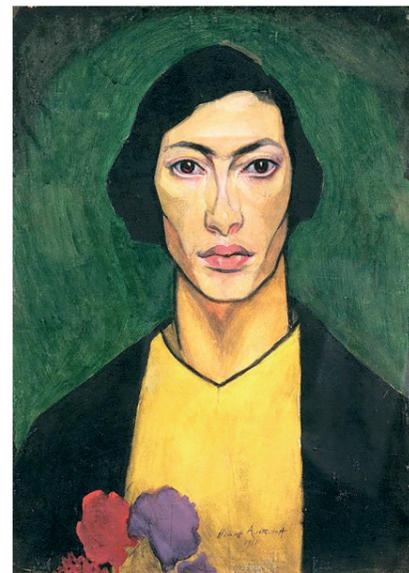
## Художник Альтман

Из жителей этого дома особенно выделялась яркая пара: элегантный мужчина и его необычайной красоты спутница. Это были художник, живописец, график, скульптор Натан Альтман и его жена Ирина Щеголева-Альтман.

Натан Исаевич Альтман был легендарной фигурой в кругу художе-



Альтман. Портрет Анны Ахматовой



Альтман. Автопортрет II

ственной интеллигенции. Все знали, что он «начинал в Париже», создал знаменитый портрет Анны Ахматовой, затем «делал революционное искусство» и рисовал В. И. Ленина в его кремлевском кабинете.

В самом начале творческого пути использование приемов кубизма, совершенно нового для России стиля, да и для самой его родоначальницы – Франции, позволили Альтману быстро стать знаменитым в поэтических салонах и заведениях, наполненных богемной публикой. В 1913 в «Бродячей собаке» – одном из таких артистических подвалов, художник встретил Анну Ахматову, в результате чего появился дружеский шарж, выполненный одним росчерком; знаменитый портрет поэтессы был написан Альтманом позже, в 1914, и на нем Ахматова запечатлена в несвойственном ей образе, но так положительно всеми воспринято.

Участие в основании «Еврейского общества поощрения художеств», а также во всевозможных выставках, где экспонировались произведения авангардистов, заказы от известных поэтов на оформление книг, работа над театральными декорациями, – Натан Альтман везде был успешен и востребован.

Революция 1917 принесла художнику не только долгожданную радость, связанную с его мечтами о свободной России, но и участие в новых проектах, где воспевалась большевистская власть и ее вожди. Альтман выполняет скульптурный портрет Ленина; создает эскиз флага РСФСР; ему доверяют писать портреты видных партийных деятелей.

В 1928 художник в составе Еврейского театра уезжает за границу, но после окончания гастролей при-

мает решение остаться в Париже. Здесь он не изменяет своему принципу – постоянная и напряженная работа. Не забывал он и о живописи, создавая пейзажи и натюрморты в традициях импрессионизма, но в своеобразной манере.

Возвращение на родину в 1935 году принесло Натану Альтману чувство тревоги и внутреннего молчаливого протеста, что было вызвано гнетущей атмосферой в стране.

Весной 1936 года художник вместе с женой поселился в корпусе на углу Лесного пр. и Флюгова пер. (с 1952 года – Кантемировская ул.).

С живописью пришлось расстаться, ведь авангардисты были уже не востребованы. Альтману приходилось заниматься сценографией и книжной графикой. Среди его созданий той поры – декорации к известным шекспировским спектаклям «Король Лир», «Отелло», «Гамлет», эскизы костюмов к кинофильму «Дон-Кихот» (1955), иллюстрации к произведениям Шолом-Алейхема, Бласко Ибаньеса, Золя и других.

Альтман работал и в области декоративного искусства – занимался росписью по фарфору. В 1940 году художник написал картину «Лесной проспект».

В 2000 году на фасаде Дома специалистов была установлена мемориальная доска, посвященная художнику.

Умер Натан Альтман 12 декабря 1970 в Ленинграде, похоронен в Комаровском Некрополе; рядом с могилой художника находится могила Анны Ахматовой, почившей четырьмя годами ранее.

По материалам из открытых источников