



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САМПСОНЬЕВСКОЕ



С Новым годом и Рождеством Христовым!

ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Новогодние праздники – пора надежд, планов на год грядущий и подведения итогов года минувшего. Для Санкт-Петербурга 2018 год стал еще одним шагом на пути стабильного социально-экономического развития. Совместным трудом нам удалось сохранить и преумножить достояние нашего великого города: эффективно работали предприятия Северной столицы, открывались новые школы, детские сады, поликлиники и спортивные объекты. Город на Неве достойно провел игры Чемпионата мира по футболу, еще раз подтвердил свое звание лучшего туристического направления Европы.

Уважаемые петербуржцы! В новом году, как и прежде, главной целью для нас остается повышение качества жизни граждан, создание комфортных условий для каждой петербургской семьи.

В преддверии любимых праздников желаю крепкого здоровья, счастья, согласия и благополучия вам и вашим близким!

ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия»



Дорогие жители муниципального образования Сампсониевское!

Вот и начал обратный отсчет год 2018-й. Впереди замечательные праздники — Новый год и Рождество Христово.

В уходящем году наш Муниципальный совет и Местная администрация смогли реализовать почти все намеченные планы и многое сделать для улучшения качества жизни людей: благоустроили дворы и устанавливали детское и спортивное оборудование, организовывали праздники для детей и ветеранов, для наших жителей. Эта работа будет продолжаться и дальше. Благодарим всех, кто в уходящем году трудился на благо округа, кто готов и в дальнейшем вносить свой вклад в его развитие.

Новый Год уже в пути. Этот праздник всегда дарит нам радость, приносит тепло и уют в каждый дом. Вместе с нами за праздничным столом собираются наши близкие – родители, дети, друзья. Сверкает огнями нарядная елка, звенят бокалы. И мы снова, как в детстве, верим в чудо. Так пусть все желания, загаданные под бой курантов, обязательно сбудутся в наступающем году! Пусть он принесет всем благополучие и успех, пусть станет годом мира, стабильности и процветания.

С наступающими вас Новым годом и Рождеством! Счастья вам, любви и добра!

Глава муниципального образования
НАТАЛИЯ КАРФОПОЛИТСКАЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРОВ ДЕКАБРЯ

Лупанову Валентину Эдуардовну — с 70-летием
Земскову Ирину Валентиновну — с 70-летием
Шлюеву Нину Ивановну — с 75-летием
Дукаревича Виталия Мовшевича — с 75-летием
Светлову Риту Викторовну — с 80-летием
Голованову Александру Акимовну — с 80-летием
Макарову-Землянскую Маргариту Семеновну — с 80-летием
Кузнецову Любовь Ивановну — с 80-летием
Спивак Надежду Ивановну — с 80-летием
Гребеникову Валентину Константиновну — с 85-летием
Гузнову Валентину Ивановну — с 85-летием
Крылову Лидию Дмитриевну — с 85-летием
Васильеву Марию Иосифовну — с 90-летием
Горбачева Василия Степановича — с 90-летием
Трофимову Анну Сергеевну — с 90-летием
Голубева Николая Васильевича — с 92-летием
Орловскую Нину Сергеевну — с 95-летием
Петракову Екатерину Никитичну — с 96-летием



РУКОДЕЛЬНИЦЫ НАШЕГО ОКРУГА

Не перестаем восхищаться увлечениями наших дорогих жителей муниципального округа Сампсониевское!

Великолепные панно, вышитые картины, сплетенные из бисера украшения, удивительные поделки и коллекция камней и минералов — это лишь малая часть того, чем увлекаются наши уважаемые друзья золотого возраста.

Работы Б. П. Соколовой, Л. П. Гурушкиной, В. В. Котиковой, И. В. Гирш и многих других рукодельниц были представлены на выставке в библиотеке на ул. Харченко, д. 17.

Браво мастерам!



◆ ЮБИЛЕЙ ◆

«РУКАМИ, СЕРДЦЕМ И ДУШОЙ»



6 декабря в клубе «Выборгская сторона» прошел торжественный вечер «Руками, сердцем и душой» в честь 100-летнего юбилея поликлиники № 14 Выборгского района.

100 лет помощи жителям района — это важная дата для сотрудников учреждения. Этот вечер стал возможностью оглянуться назад и оценить проделанную работу, а также наметить цели на будущее. Для коллектива поликлиники № 14 звучали поздравления и пожелания, а коллективы клуба «Выборгская сторона» и специально приглашенные артисты сделали вечер запоминающимся.

Поликлиника № 14 была образована в 1918 году под названием «Лесная амбулатория для приходящих больных» по адресу 2-й Муринский пр., д. 54. В нынешнем здании на пересечении 2-го Муринского и Институтского проспектов, построенном в стиле конструктивизма и являющемся памятником архитектуры, она располагается с 1931 года.

В состав учреждения сейчас входит и поликлиническое отделение № 13, расположенное на Тобольской улице, которое тоже отметило в этом году круглую дату — ему исполнилось 105 лет. Эта поликлиника была основана в 1913 году как больничная касса при заводе «Новый Лесскер», а в 1920-х годах она стала коммунальной амбулаторией № 7 и располагалась на Тобольской ул., д. 2/61. В свое нынешнее здание, перестроенное из двухэтажного корпуса дореволюционной постройки, поликлиника переехала в 1957 году.

В 1988 году в жизни двух медицинских учреждений наступил новый этап: поликлиника № 13 и поликлиника № 14 Выборгского района были реорганизованы в Территориальное медицинское объединение № 4. С 2001 года оно получило название Государственное учреждение здравоохранения «Городская поликлиника № 14», а в 2011 году стало Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 14». В его состав также входит отделение скорой медицинской помощи.

◆ ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ ◆

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за необоснованный отказ в приеме на работу или необоснованное увольнение лица, достигшего предпенсионного возраста

Уголовный кодекс Российской Федерации законодателем дополнен статьей 144.1 УК РФ, предусматривающий ответственность за необоснованный отказ в приеме на работу лица по мотивам достижения им предпенсионного возраста, а равно необоснованное увольнение с работы такого лица по тем же мотивам (Федеральный закон от 03 октября 2018 года № 352-ФЗ).

Введение данной статьи связано с изменением возраста выхода на пенсию граждан Российской Федерации.

Санкция статьи 144.1 УК РФ пред-

усматривает наказание в виде штрафа в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов.

Под предпенсионным возрастом понимается возрастной период продолжительностью до пяти лет, предшествующий назначению лицу страховой пенсии по старости в соответствии с пенсионным законодательством Российской Федерации.

Закон вступил в силу 14 октября 2018 года.

◆ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ИНФОРМИРУЕТ ◆

ЛОЖНОЕ СООБЩЕНИЕ

Больше половины мошеннических операций в России совершаются из-за чрезмерной доверчивости граждан. Особенно сложно критически оценивать информацию пожилым. Поэтому они так часто становятся жертвами мошенников.

В последнее время пенсионеры все чаще получают сообщения через Viber о срочном получении выплаты из Пенсионного фонда. Более 20 человек обратились на «горячую линию» Отделения ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области по телефону: 292-85-92 за разъяснениями.

Привлекло внимание пожилых людей то, что в сообщении говорилось о срочном получении 720 рублей, ведь они положены по закону всем получателям пенсий.

Данная информация не соответствует действительности! Пенсионный фонд индексирует страховые пенсии неработающим пенсионерам с 1 января, социальные пенсии с 1 апреля и производит перерасчет пенсий работающим пенсионерам с 1 августа. Других «прибавок» к пенсии нет.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ! Будьте бдительны, не сообщайте свои персональные данные по телефону и игнорируйте сообщения о прибавках к пенсии из неофициальных источников!

Доверять информации о выплатах из Пенсионного фонда можно только на официальном сайте Пенсионного фонда www.pfrf.ru/, в «Личном кабинете гражданина» на сайте ПФР, в мобильном приложении Пенсионного фонда или на Портале государственных услуг www.gosuslugi.ru.

◆ ЮБИЛЕЙ ◆

КАК ОГОНЕК ВЕЗДЕ, ВСЕГДА — ЖИВЕТ НАШ ДЕТСКИЙ САД, И НЕ СТАРЕЕТ!



Сегодня мы хотим рассказать об одном из старейших дошкольных образовательных учреждений Выборгского района. Это история детского сада № 21, которая насчитывает уже 85 лет.

Недалеко от станции метро «Лесная» расположился детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга. Он, как сказочный теремок, стоит в окружении вековых деревьев и раскидистых кустарников. Работают в детском саду настоящие волшебницы — мастера своего дела. Ну, разве это не волшебство, когда к нам приходят трехлетние малыши, которые еще плохо разговаривают, а уходят первоклассники, полностью готовые к своей новой социальной роли.

А началась история детского сада в мае 1933 года, в те далекие дни для детей сотрудников первой кондитерской фабрики им. Микояна и был открыт детский сад № 21.

Он был построен по типовому проекту на 4 группы. Для того времени сад был большой, светлый, удобный. Работа с детьми была организована круглосуточно, что было вызвано производственной необходимостью, ведь многие родители малышей работали на кондитерской фабрике в ночную смену.

Первых детей встречали заведующая детским садом Лидия Александровна Чернушенко, воспитатели Татьяна Ивановна Исаева, Мария Захаровна Грозовская, Елизавета Ивановна Ильичева, Анна Васильевна Захаркова, повар Мария Максимовна Вилкина и другие. Сохранившиеся воспоминания тех лет, рассказывают нам, что это были добрые, ласковые, замечательные люди, подчас не имеющие специального образования, но любящие детей и свою работу.

Роль воспитателей, как и всех сотрудников детского сада в воспитании детей была очень весомой! Это определялось тем, что большую часть времени дети проводили в детском саду, уходя домой только на выходные.

Детишки работников кондитерской фабрики им. Микояна были распределены по возрасту на группы. Во всех группах были свой коридор (раздевалка), у каждого ребенка — своя вешалка с надписью и картинкой, по которой дети находили верхнюю одежду. В групповых комнатах, для самых маленьких — манежи, в которых малыши играли с ворохом игрушек.

В группах старших ребят стояли столы, за которыми дети занимались под руководством воспитателя, учились грамоте, приобщались к общественно-полезному труду. В то время стали появляться первые программы и методические руководства для воспитателей, благодаря которым в саду было организовано чтение детской литературы, беседы, развивающие занятия, физическое развитие, подготовка к праздничным утренникам.

Детей воспитывали в духе социализма. Об этом свидетельствует детское игровое творчество. Играть дошкольники любили в героев, летчиков, пограничников, полярных исследователей, моряков-подводников. Чаще всего действие разворачивалось во дворе детского сада.

Инициатива могла исходить и от детей, и от воспитателя. Кто бы ни был инициатором, дети охотно подхватывали предложение и быстро распределяли между собой роли. В первые минуты возникло затруднение: можно ли, например, включить в «работу» пограничной заставы девочек? За разъяснением обращались к воспитательнице, которая разрешала сомнения: «Пограничники разную выполняют службу. Одни идут в дозор, другие



передают срочные донесения из одного штаба в другой. Третьи работают на кухне, четвертые — на медпункте».

Детский сад работал и в годы войны и блокады, воспитатели продолжали заботиться о детях. Когда район стал подвергаться артиллерийским обстрелам и бомбежкам, в целях безопасности ребятшек вывезли в Шувалово, где на Елизаветинской улице был арендован дом, в котором малыши могли жить в относительной безопасности.

Весь персонал сада работал в то время круглосуточно, не думая об отдыхе; пилили и рубили дрова, топили печи, стирали белье и одежду для детей, воду носили ведрами, т.к. в водопроводе воды не было. А в помещении детского сада № 21 временно был размещен военный госпиталь, куда доставляли получивших ранения защитников города.

Из воспоминаний Эммы Наумовны Ванштейн — музыкального руководителя, проработавшего в 21-м саду с 1942 по 1965 год:

«В 21-й детский сад пришла в 1942 году по направлению РОНО. В блокадное время работа отличалась от сегодняшней: в основном работали сидя, т.к. все были истощены, больше слушали, старались обыгрывать песенки. Но при этом праздники проводили все, какие есть. Пели песни о Ленинграде, о моряках, военные песни. Был случай, когда я пела, играла и упала в обморок...»

В 21-м саду было очень хорошо. Заведующая Лидия Александровна умела подбирать людей, был замечательный коллектив. С этим детским садом давали концерты в госпиталях, читали стихи, пели. Однажды, за нами прислали автобус, начался обстрел с разных сторон, но мы решили ехать. Концерт прово-

дили вместе с детским домом. Водитель дядя Петя вез нас по разным маленьким улицам, знакомым только ему. Приехали и попали в бомбоубежище, а когда закончился артобстрел, концерт состоялся».

В послевоенные годы благодаря неустанному труду всего коллектива, детский сад № 21 не только залечил военные раны, но и стал набирать силу.

Уже в 1950-х годах детский сад становится базовым детским учреждением по проведению физкультурной работы с детьми. Представители других детских садов Выборгского района, да и всего Ленинграда приезжали посмотреть, как организована работа с детьми по физкультуре. Летом на выездной даче обучали детей плаванию, круглогодично проводились закаляющие процедуры, спортивные соревнования.

Но настоящей гордостью и славной традицией детского сада № 21 были занятия детей лыжами! Ведь лыжи — это не только спорт, но и забава для детей. Как здорово было одеться полегче, надеть лыжи и бежать, бежать, слушая хруст снега. А в глазах — искорки от переливающихся снежинок. Дети старших групп прокладывали лыжню, а малыши старательно шли по следу.

И в наше время воспитанники ГБДОУ № 21 катаются на лыжах, продолжая добрую традицию. Хотя в последние годы петербургская зима не спешит радовать нас белым снегом. Но как только устанавливается погода, дети вместе с инструктором по физкультуре Татьяной Валентиновной Янбашевой выходят на лыжню.

И снова ребята достают старенькие лыжи. Эти старенькие лыжи — предмет гордости

детского сада! На них катались мамы и папы, даже бабушки и дедушки нынешнего поколения ребят. А родители с удовольствием реставрируют их, ведь это настоящий антиквариат, который продолжает служить и радовать детишек своим совершенным скольжением.

Еще одной славной традицией стало то, что детский сад № 21 посещают несколько поколений семей. Сегодня уже прабабушки и прадедушки, бывшие воспитанники детского сада, приводят к нам своих правнуков.

С 1969 по 1989 годы заведующей детским садом № 21 работала Генриетта Михайловна Казина, которая посвятила 20 лет воспитанию молодого поколения. Под ее руководством начинали свою педагогическую деятельность нынешняя заведующая детским садом Лидия Евгеньевна Саврасова, воспитатель Галина Евгеньевна Талызина. Более 30 лет назад, будучи выпускницами Ленинградского педагогического училища № 4, они пришли в детский сад работать воспитателями и продолжают работать в нем по сегодняшний день!

В начале 90-х годов бессменным руководителем детского сада № 21 становится Лидия Евгеньевна Саврасова. В непростое время для всей страны и для детского сада она возглавила коллектив. В стране происходят коренные изменения в социально-политической и экономической жизни. Меняются формы собственности, взаимоотношения между организациями, учреждениями, властями.

В то время детский сад перешел в ведомство районного отдела по образованию и больше не принадлежал кондитерской фабрике. Назрела необходимость в дальнейшем развитии и расширении материальной базы детского сада.

Энергично и профессионально взялась за дело Лидия Евгеньевна! В детском саду ежегодно проводился ремонт групп, подсобных помещений, обогащалась внутренняя среда. Не считаясь со временем, сотрудникам приходилось выполнять самую разную работу. Весь коллектив активно и с большим энтузиазмом участвовал в обновлении своего детского учреждения.

Но не меньше усилий было вложено в организацию дружного, творческого, профессионального коллектива! Сегодня, в команде детского сада уже много лет работают опытные специалисты: Галина Евгеньевна Талызина, Татьяна Юрьевна Железнова, Людмила Геннадьевна Светлана Ивановна Варкентин, Смаженюк.

Наряду с опытными специалистами в коллективе плодотворно трудятся молодые специалисты. Все педагоги преданные своему делу — светлые, добрые, интеллигентные люди. Все, что они делают, идет от сердца, а все, что происходит в коллективе, пропускают через свою душу. Благодаря этому в детском саду сохраняются сложившиеся традиции и постепенно приживаются новые.

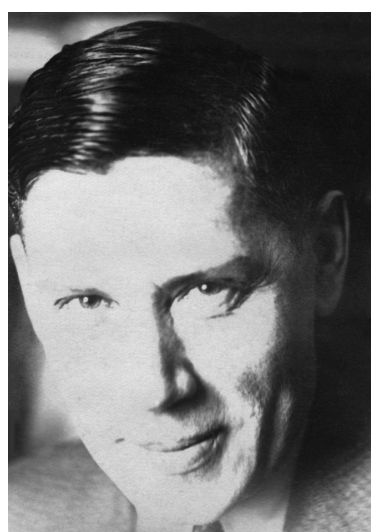
Когда-то в 1933 году первыми сотрудниками детского сада № 21 был заложен своеобразный фундамент дома, где воспитывают и любят детей, где их учат уважать и заботиться о близких, быть милосердными, где им всегда весело и уютно! Всем известно, что здание, построенное на хорошем фундаменте, может стоять столетиями. Восемьдесят пять лет — это целая история, а сад и сегодня продолжает жить и не стареет! Значит, фундамент проверен временем!

Подготовили:
заведующий Л.Е. Саврасова,
воспитатель О.Н. Толкач,
зам. зав. по УВР М.Е. Логинова



♦ К 300-ЛЕТИЮ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА ♦

ОТЕЦ ЛЕНИНГРАДСКОГО АВАНГАРДА



В этом году исполнилось 125 лет со дня рождения Григория Симонова — архитектора, отца ленинградского авангарда. Многие узнаваемые здания в нашем округе построены при его непосредственном участии: Бабуринский и Батенинский кварталы, универсам «Выборгский», Дворец культуры «Выборгский» и другие. С 1934 по 1941 год, будучи руководителем мастерской Ленпроекта, Григорий Александрович проживал в жилом комплексе Дома специалистов (который он также сам и проектировал, Лесной пр., 61), в корпусе 3а.

В понятие «авангард» условно объединяются самые разные течения искусства XX века (конструктивизм, кубизм, орфизм, оп-арт, поп-арт, пуризм, сюрреализм, фовизм). Всем течениям авангардистского искусства свойственна подмена духовного содержания прагматизмом, эмоциональности — трезвым расчетом, художественной образности — простой гармонизацией, эстетикой форм, композиции — конструкцией, больших идей — утилитарностью.

Одним из создателей и ведущих мастеров ленинградской школы конструктивизма как раз и был Григорий Александрович Симонов — уникальная фигура в истории отечественной архитектуры. В 1920–1930 годах он фактически руководил жилым строительством в Ленинграде. В его мастерской были спроектированы почти все знаменитые ленинградские жилмассивы, а также множество общественных зданий нового типа. Новаторские постройки Симонова являются эталонными образцами архитектуры довоенного периода и почти все они сейчас признаны памятниками архитектуры.



Бабуринский жилмассив



Батенинский жилмассив

Дом специалистов

Григорий Симонов родился 23 января (4 февраля) 1893 г. в Ташкенте, детство провел в Троицке, где окончил гимназию. Окончил Петроградский институт гражданских инженеров в 1920 году. К 1924 году он становится активно практикующим архитектором, руководит в Стройкоме жилищным строительством Ленинграда, с 1929 года преподает в родном ПИГИ.

В 1928 году он посетил Швецию и Германию, где внимательно ознакомился с практикой в области архитектуры. Особое влияние на Симонова оказал немецкий архитектор Бруно Таут, который широко использовал в своих проектах экспрессивные архитектурные формы — закругления горизонталей, пристройки круглой формы, поворот здания под тупым углом.

Занимая ведущую руководящую должность в Стройкоме, Симонов много проектировал совместно с лучшими архитекторами предвоенного Ленинграда. Его соавторами в эти годы были Александр Гегелло, Александр Никольский, Лев Тверской, Владимир Витман и другие известные мастера.

В предвоенные годы Симонов постоянно преподавал в ЛИИКСе, формировал яркий творческий коллектив в Ленпроекте. В его мастерской начали свой профессиональный путь многие известные впоследствии советские архитекторы.

Симонов был главным проектировщиком нескольких крупных экспериментальных жилых массивов, возведенных в разных районах Ленинграда: Бабуринского, Батенинского, Кондратьевского, жилого

центра завода «Электросила», Дома-коммуны Общества политкаторжан, здания школы на улице Ткачей и многих других.

Специфика жилых кварталов для пролетариата заключается в том, что в свете советской идеологии тех лет рабочий человек должен был мыться в банях, питаться в столовых, а дома, по-сути, только ночевать и с утра бежать на работу. Поэтому кухни в квартирах достаточно небольшие, ванные комнаты обычно не предусмотрены вовсе, но при этом каждый квартал имел в своем составе баню, столовую, механическую прачечную, а также детский сад, клуб и библиотеку.

Одним из первых жилых массивов для рабочих Выборгской стороны и одним из первых в советской архитектуре опытов поквартальной застройки стал Бабуринский квартал. Он располагается рядом со станцией метро «Выборгская», строился в 1927–1932 годах в районе пересечения Бабурина переулка (отсюда его название, ныне это ул. Смольчкова) и Лесного пр. Кроме самого Симонова, участие в проектировании принимали Т. Д. Каценеленбоген и В. А. Жуковская. Жилмассив включал в себя восемь пятиэтажных жилых домов на 3,5 тыс. жителей, детсад-ясли, механическую прачечную, магазин и многое другое.

Он состоит из двух участков застройки, которые существенно отличаются и типами жилых домов, и уровнем инженерного обеспечения. Особенностью первого периода было использование натурального камня для облицовки стен у

входа в парадную. В последующие 1928–1929 гг. таких «излишеств» уже не применялось, поэтому такие отделочные изыски уже отсутствуют в домах второй очереди жилмассива.

Для размещения жилых домов потребовалось сделать изгиб улицы Тобольской, которая на планах 1913 года проходила прямо от Б. Сампсониевского до Лесного пр. На этом участке Лесной пр. образован в 1913 г., а ранее здесь не было проезжей дороги, только линия конки вдоль железной дороги. В конце 20-х годов Лесной пр. еще не имел значения как магистраль района, поэтому композиционным центром стал угол квартала в сторону ул. Тобольской. Дома здесь в основном предназначались рабочим заводам, расположенным на набережной Невы, и их основной маршрут движения был по Тобольской улице к заводам и обратно.

Батенинский жилмассив располагается рядом со станцией метро «Лесная» и является одним из крупнейших в предвоенном Ленинграде. Он был построен в 1930–1933 гг. по проекту Г.А. Симонова при участии Б.Р. Рубаненко, Т. Д. Каценеленбоген, А. Р. Соломонова, П. С. Степанова, В. А. Жуковской. Жилмассив занимал два квартала по Лесному пр. (№ 37 и № 39) между ул. Александра Матросова (бывшей Батениной ул.) и Новолиговской ул., разделенных Диагональной улицей.

Помимо жилых зданий в кварталах были запроектированы универсам «Выборгский», баня, прачечная, детский сад, ясли. Два квартала имеют трапезиевидную форму в плане. Архитектура протяженных жилых корпусов, составленных из секций, типична для советского авангарда. Ванных комнат в квартирах не было — на одном из первых мест при строительстве стояла минимизация расходов, экономия материалов.

Сейчас Выборгский универсам вместе с Батенинским жилмассивом входит в официальный список выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Выборгского района. Это памятники отечественного конструктивизма, советского авангарда.

Совсем в другом ключе был построен знаменитый Дом специ-

алистов на Лесном пр., 61. Строительство его велось в 1934–1937 годы. В то время руководство города выдвинуло предложение сделать Ленинград «образцовым социалистическим городом». Поэтому были спроектированы жилые дома нового типа, возводившиеся в стиле конструктивизма. Архитекторами Дома специалистов стали Г. А. Симонов, Л. К. Абрамов, Т. Д. Каценеленбоген, Б. Р. Рубаненко, а также скульптор Г. А. Шульц. Это здание было предназначено для проживания организаторов производства, а также специалистов различных организаций и заводов.

Уже в то время в Доме специалистов в Петербурге действовали лифты, которые обслуживали неотлучные лифтеры, были кладовые, расположенные в стене кухни мусоропроводы. У дома были три двора, на которых были установлены детская площадка, спортплощадка, скамейки у фонтана в окружении деревьев, а в самом большом дворе был фруктовый сад.

В самом начале Великой Отечественной войны Симонов был эвакуирован из Ленинграда в Свердловск, где возглавил Уральскую группу Академии архитектуры. С коллективом ленинградцев он проектировал жилые кварталы Магнитогорска. Несмотря на все сложности военных лет, эти проекты были успешно реализованы, став впоследствии образцом для архитектуры малоэтажного жилья послевоенного десятилетия.

С 1943 года Григорий Александрович пошел «на повышение» — стал заместителем председателя Государственного Комитета по делам архитектуры при Совете Народных Комиссаров СССР, с 1947 по 1949 год — председателем Комитета по делам архитектуры при Совмине СССР.

С 1955 года и до конца жизни он работал в Московском архитектурно-строительном институте. В это время Симонов не только занимался преподаванием, но и курировал проектирование и строительство ряда административных зданий в Москве. Работая в МАРХИ, Григорий Александрович воспитал несколько поколений архитекторов-профессионалов.

Умер Григорий Александрович 31 января 1974 г. в Москве.